

A música para órgano en Portugal recibiu unha forte influencia da cultura francesa, espello dunha relación que abarca tamén a literatura e as demais artes. En pleno Romanticismo, París e Lisboa comezaron a ter unha forte ligazón; de feito, moitos dos compositores portugueses do período estudaron no Conservatorio de París, convertendo a escola francesa na gran referencia para a música en Portugal —sen esquecer a forte presenza da escola de piano en todo este proceso—.

O programa deste concerto presenta precisamente ese panorama da música do século XIX en Portugal a través de dous dos seus nomes principais: Augusto Machado e Luís de Freitas Branco, figuras clave non só da música para órgano, senón tamén para orquestra e coro. Á súa vez, Marcos Portugal, aínda que impregnado da composición clásica, foi quen deu inicio a todo este proceso do romanticismo no país. Pola súa parte, Joaquim dos Santos, compositor da diocese de Braga —tan próxima a Galicia—, é quizais un dos maiores compositores para órgano da actualidade, grazas á música profundamente expresiva e ás poéticas disonancias que presenta na súa obra. Para completar este percorrido, non podían faltar dous referentes franceses: Courtonne, organista en Nantes, e Théodore Dubois, con cuxa famosa *Toccata* finalizará o concerto.

Trátase, en definitiva, dunha auténtica viaxe por unha cultura portuguesa hoxe un pouco esquedida, pero que garda unha riqueza musical única capaz de retratar, ao mesmo tempo, un *Portugal français*.

# Daniel Oliveira

## ÓRGANO

## *A música para órgano en Portugal a partir de 1800: a influencia francesa*

**LUNS 16 DE NOVEMBRO — 21:00**
**CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA DE VIGO**

COLABORA

CAMÕES CENTRO CULTURAL PORTUGUÊS PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS



ENTRADAS EN ATAQUILLA.COM
E NA SEDE DE AFUNDACIÓN

### PROGRAMA

**Marcel Courtonne (1883-1954)**
*Grand Choeur (ca. 1912)*

**Marcos Portugal (1762-1830)**
*Sonata para órgano en re maior (ca. 1790-1800)*

**Joaquim dos Santos (1936-2008)**
*Preludio, ricercare e coral (1987)*

**Augusto Machado (1845-1924)**
*Preludio para órgano (ca. 1900)*
*Allegretto (ca. 1900)*
*Improvisación (ca. 1900)*

**Luís de Freitas Branco (1890-1955)**
*Dúas obras para órgano ou harmonio (1913)*
*– Chant religieux portugais*
*– Aria*
*Coral para órgano (1913)*

**Théodore Dubois (1837-1924)**
*Toccata, das Doce pezas para órgano (1886)*