

Liudmila Matsyura
(Rusia-España)
Sábado, 9demayo
21:00 horas
PROGRAMA:

Bert Cruis (1967*)
Tocata, trío y coral sobre el tema Santo, Santo, Santo

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Fantasía – Sonata para órgano nº 2, op. 65
Grave - Allegro - Adagio expresivo - Final

Liudmila Matsyura (1962*)
Reflexiones

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concierto para órgano en la menor, BWV 593
Allegro-Adagio-Allegro

Jesús Guridi (1886-1961)
Final

Liudmila Matsyura es organista concertista, pianista, directora de coro y profesora de origen ruso y nacionalidad española. Se graduó con distinguidos diplomas de organista y pianista en el Conservatorio M. I. Glinka (c. Nizhny Novgorod, Rusia) bajo la tute- la de prestigiosa profesora G. I. Kozlova.

Su carrera despegó en la Filarmónica de Irkutsk (Rusia), donde durante dieciséis años ejerció como organista solista, ocupando al mismo tiempo el cargo de profesora de piano y docente en la Academia Estatal de Música.

Su formación es excepcionalmente polifacética: se ha perfeccionado en las Academias Internacionales europeas de Zúrich, Haarlem y Florencia con maestros de la talla de Piet Kee, Jean Guillou, Marie-Claire Alain, Guy Bovet y Montserrat Torrent entre otros. Además de su maestría al órgano y al piano, posee especializaciones en clavecín, dirección coral y técnica vocal. Su vasto repertorio abarca desde el siglo XV hasta la música contemporánea, incluyendo las integrales de J.S. Bach, F. Mendelssohn y César Franck.

Las brillantes actuaciones de la organista han sido apreciadas en la mayoría de países europeos, así como en Rusia, Israel y EE.UU.

Ha actuado en escenarios emblemáticos como Notre-Dame de Pa-

rís, la Catedral de Salzburgo, la Catedral de Edimburgo, la Basílica de El Escorial, la Capilla del Palacio Real de Madrid y el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Ha participado en programas de radio y TV; es la autora del ciclo de programas de Radio Nacional de España “El universo en los sonidos de órgano” y tiene diversas grabaciones en CD y DVD; ha sido miembro del jurado en diversos concursos y ha colaborado con éxito en la dirección de varios coros.

Desde 2006 Liudmila Matsyura ocupa el cargo de la organista titular de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares (Madrid). Es promotora y directora artística del Festival Internacional de Órgano “Catedral de Alcalá” y de los Conciertos de Órgano que se organizan en este templo.

www.liudmilamatsyura.com



Foto: Benjamin Manser

Willibald Guggenmos
(Alemania)
Sábado, 16de mayo
21:00 horas
PROGRAMA:

Édouard Batiste (1820-1876)
Gran Ofertorio en re menor, op. 3

Josef Klička (1855-1937)
Fantasías sobre el poema sinfónico
“Vyshegrad“ de Bedřich Smetana, op. 33

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Improvisación op. 174

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Preludio en fa menor, BWV 534/1
Coral “Te invoco, Señor Jesucristo“, BWV 639
Fuga en fa menor, BWV 534/2

Charles Camilleri (1931-2009)
Vino de la Paz

Charles Tournemire (1870-1939)
Coral-Improvisación sobre el tema Victimae Paschali

Willibald Guggenmos consiguió su primer trabajo como organista en su comunidad natal de Dasing, Baviera, a la edad de 10 años. Completó sus estudios musicales en las universidades de música de Augsburgo y Múnich (diplomas de concierto en piano, órgano, diplomas de clase magistral, música sacra A y educación musical).

De 1984 a 2001 fue organista de la iglesia de San Martín en Wangen/Allgäu. Allí supervisó un extenso programa musical, como los “Conciertos Internacionales de Órgano en St. Martin” con organis-

tas invitados de todo el mundo y dirigió actuaciones de oratorio.

En 1985 interpretó la obra completa para órgano de Johann Sebastian Bach en 11 conciertos. En los años siguientes, interpretaciones completas de obras de César Franck, Léon Boëllmann, Franz Liszt, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Wolfgang Amadeus Mo-

zart, Johannes Brahms, Maurice Duruflé, Johann Gustav Eduard Stehle, así como las principales obras para órgano de Max Reger, Marcel Dupré y Olivier Messiaen.

De 2001 a 2004 trabajó como músico y organista de iglesia en la Catedral de Nuestra Señora de Múnich.

De 2004 a 2023, Willibald Guggenmos fue organista de la catedral

de St. Gallen (Suiza), donde organizó y dirigió con gran éxito los “Conciertos internacionales de Órgano de catedral”.

Desde 2023 es director del Festival Internacional de Órgano de Augsburgo.

Como organista, Willibald Guggenmos ha ofrecido conciertos en casi todos los países europeos: Islandia, Rusia, Estados Unidos, América del Sur, Canadá, Extremo Oriente, Australia, Nueva Zelanda, China y las Indias Occidentales.

www.willibald-guggenmos.de



Andres Uibo
(Estonia)
Sábado, 23 de mayo
21:00 horas
PROGRAMA:

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Te Deum laudamus BuxWV 218
Praeludium, I. Te Deum laudamus, II. Pleni sunt coeli et terra, III. Te Martyrum, IV. Tu devicto mortis aculeo

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
I. Andante de Diez tríos op. 49

Pablo Bruna (1611-1679)
Tiento de 1.er registro de mano derecha

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
II. Moderato de Diez tríos op. 49

José Ximenez (1601-1672)
Batalla del sexto tono

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
III. Adagio de Diez tríos op. 49

Andres Uibo (1956*)
De la Sinfonía Apocalipsis - IV movimiento “La Nueva Jerusalén”
Yme llevó en el Espíritu a un montegrande y alto, y memostróla
Santa Ciudad de Jerusalén, que descendía del cielo, de Dios.
Apocalipsis de San Juan 21:10

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Pasacalle in do menor, BWV 582

Andres Uibo es uno de los músicos más destacados de Estonia, cuya polifacética carrera como organista, compositor, pedagogo y productor ha transformado el panorama cultural de su país. Graduado en el Conservatorio de Tallin bajo la tutela de Hugo Lepnurm y perfeccionado en la Universidad de Música de Lübeck con Hans Gebhard. Es uno de los músicos estonios que ha ofrecido más de 2000 conciertos en los países bálticos, Europa, Rusia, Israel y Japón.

Su presencia en escenarios emblemáticos incluye la Catedral de Notre-Dame de París, la Catedral de Milán, la Catedral de Riga (Le-

tonia), la Gran Filarmónica de San Petersburgo y el Museo Cúpula de Moscú (Rusia) y la Iglesia de San Tomás de Leipzig. Desde 1981

es el organista titular del Museo-Sala de Conciertos de San Nicolás y, desde 1994, profesor en la Academia de Música y Teatro de Estonia.

Como compositor, Andrés Uibo ha escrito obras para coro, diversos instrumentos, órgano y orquesta sinfónica. Sus composiciones

se han interpretado en importantes festivales y conciertos de Europa, Rusia, Asia y América.

Bajo su dirección se han creado numerosos festivales de música de prestigio, como el Festival Internacional de Órgano de Tallin (1987), el Festival de Música de Suure-Jaani (1998) y el Festival de

Música J. S. Bach de Tallin (2012).

Su liderazgo en el ámbito instrumental se refleja en la restauración de órganos históricos y construcción de nuevos órganos. Ha sido miembro del jurado en diversos concursos, recientemente ha sido nombramiento presidente del jurado del prestigioso Concurso de Órgano ARD de Múnich (2026). Su legado discográfico incluye cerca de 30 álbumes (LP, CD y DVD) destacando su CD y LP”Sinfonía Apocalipsis”.

Estonia (2006) y la Orden del Mérito de la República de Estonia, con la Medalla Estrella Blanca (2001), con el Premio Nacional

de Cultura de Estonia (2006), el Premio del Consejo de Música de Estonia (2006) y la Orden del Mérito de la Fundación Cultural Estonia (2010).

www.apsoon.ee/about-me-andres-uibo

XIII Festival Internacional De Órgano
Catedral de Alcalá

AlcaládeHenares (Madrid)
abril-mayo 2026
Órgano Blancafort (2001)

Directora Artística: Liudmila Matsyura



Concejalía de Turismo | Concejalía de Cultura | Concejalía de Educación | Junta Municipal de Distrito I

XIII Festival Internacional De Órgano
Catedral de Alcalá

AlcaládeHenares (Madrid)
abril-mayo 2026

Diócesis de Alcalá de Henares
Universidad de Alcalá
Fundación General Universidad de Alcalá

DISTRITO I · EDUCACIÓN · CULTURA · TURISMO · ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO

Concejalía de Turismo
Concejalía de Cultura
Concejalía de Educación
Junta Municipal de Distrito I