EL LEÓN DE ORO

"CRUCIFIXUS"
Concierto de Semana Santa

Catedral San Salvador, Oviedo
Lunes, 30 de marzo de 2026, 20.00h

PROGRAMA

Antonio Lotti (1667–1740) – Crucifixus (a 8)

Tomás Luis de Victoria (1548–1611) – O vos omnes (SSAT)
Lorenzo Donati (1972)– Davanti alle tenebre

Tomás Luis de Victoria – Tenebrae factae sunt (SSAT)
Lorenzo Donati – Dentro alle tenebre

Tomás Luis de Victoria – Caligaverunt oculi mei (SATB)
Lorenzo Donati – Oltre le tenebre

Ildebrando Pizzetti (1880–1968) – Messa di Requiem, 1923

I. Requiem aeternam
II. Dies irae
III. Sanctus
IV.Agnus Dei
V. Libera me

Marco Antonio García de Paz, dirección

El programa que presenta El León de Oro en la Catedral de Oviedo se inscribe plenamente en el espíritu de la Semana Santa, como un recorrido sonoro por la oscuridad, el dolor y la esperanza que atraviesan estos días. En él se respira, además, un marcado ambiente italiano, que conecta distintas generaciones y estéticas: desde Antonio Lotti hasta Lorenzo Donati y Ildebrando Pizzetti, sin olvidar a Tomás Luis de Victoria, cuya profunda vinculación con Italia —donde vivió y se formó— se refleja en la intensidad expresiva de su música.

A través de este diálogo entre tradición y contemporaneidad, el programa traza un itinerario que transita desde las tinieblas hacia la trascendencia. En este contexto, la interpretación de la Messa di Requiem de Pizzetti se erige como el eje central del concierto: una obra de extraordinaria belleza y profunda espiritualidad, muy poco frecuente en los escenarios. Su inclusión supone una apuesta artística valiente que invita a la escucha atenta y al recogimiento, en perfecta sintonía con el carácter introspectivo y meditativo de la Semana Santa.

satec_
EXCADE
SANCTA OVETENSIS
OVIEDO
OVIEDO ORIGEN DEL CAMINO
Ayuntamiento de Gozón
PRINCIPADO DE ASTURIAS
Principado de Asturias
Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
inaem