21.11.2025 | 21:00 | CONCATEDRAL DE STA. M.ª DE VIGO

OLIVIER LATRY

Recoñecido como o principal embaixador do seu instrumento, o organista francés Olivier Latry actuou nos escenarios máis prestixiosos do mundo, foi convidado das orquestras máis destacadas baixo a dirección de reputados mestres, gravou para os selos máis importantes e estrea habitualmente un número impresionante de obras. Nomeado organista titular de Notre-Dame de París aos 23 anos e Organista Emérito da Orchestre National de Montréal desde 2012, Olivier Latry é un músico completo, reflexivo e aventureiro, que explora todos os ámbitos posibles da música para órgano e posúe un talento excepcional para a improvisación.

Olivier Latry actúa regularmente en salas como a Filharmonía de Berlín, a Filharmonía de París, o Walt Disney Hall de Los Ángeles, o Davies Hall de San Francisco, o Concertgebouw de Ámsterdam, a Elbphilharmonie de Hamburgo, a Alte Oper de Frankfurt, o Konzerthaus de Dortmund, o Verizon Hall de Filadelfia, o Gewandhaus de Leipzig, o Musikverein e o Konzerthaus de Viena, a Tonhalle de Zúric, o MUPA de Budapest, o Royal Festival Hall e o Royal Albert Hall de Londres, o KKL de Lucerna, o Suntory Hall de Toquio, o Lotte Hall de Seúl, o Musiikkitalo de Helsinqui, o de Doelen de Róterdan e o Bridgewater Hall de Manchester.

Como solista, colaborou con orquestras como a Filharmónica de Berlín, a Orquestra de Filadelfia, a Filharmónica de Los Ángeles, a Sinfónica de Boston, a Sinfónica de San Francisco, a Sinfónica NHK, a Orquestra Sinfónica Metropolitana de Toquio, a Orquestra de París, a Orquestra Sinfónica de Montréal, a Orquestra Nacional de Francia, a Orquestra Filharmónica de Radio France, a Sinfónica de Gotemburgo, a Staatsorchester Filharmónica de Hamburgo, a Filharmónica de Múnic, a Filharmónica de Dresde, a Philharmonia Orchestra, a Sinfónica de Viena, a Filharmónica de Róterdan, a Sinfónica de Sídney, a RSO Wien, a Filharmónica de Hong Kong e a Sinfónica de Toronto. Traballou con directores como Myung-Whun Chung, Andris Nelsons, Esa-Pekka Salonen, Osmo Vänskä, Rafael Payare, Stéphane Denève, Krzysztof Urbański, Fabien Gabel, Christoph Eschenbach, Santtu-Matias Rouvali, Alain Altinoglu, Kent Nagano, Edo de Waart e Jukka-Pekka Saraste.

PROGRAMA

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Sonata para órgano n.° 1 en re menor, op. 42
—Final

Guy Ropartz (1864-1955)
Prélude funèbre

Eugène Gigout (1844-1925)
Dez pezas para órgano
—Scherzo

Louis Vierne (1870-1937)
Sinfonía para órgano n.° 3 en fa sostido menor, op. 28
—Adagio

Gabriel Pierné (1863-1937)
Tres pezas para órgano, op. 29
—Prélude
—Cantilène
—Scherzando

Charles-Marie Widor (1844-1937)
Symphonie gothique, op. 70
—Andante sostenuto

César Franck (1822-1890)
Coral n.° 3 en la menor

Olivier Latry (1962)
Improvisación