23.11.2023 | 21:00 | CONCATEDRAL DE STA. M.ª DE VIGO

CARLOS J. FERNÁNDEZ BOLLO

Nacido en Mugardos, estudou o Grao Profesional de Piano no Conservatorio Xan Viaño de Ferrol, e graduouse en 2018 con Matrícula de Honra en Piano e en Improvisación. Desde o mesmo ano, estuda no Prins Claus Conservatorium de Groningen (Países Baixos), onde se graduou en xuño de 2022 en Órgano (baixo a tutela de Erwin Wiersinga, Sietze de Vries e, previamente, Theo Jellema) e Piano (con Nata Tsvereli), finalizando os seus estudos de licenciatura en ambos os instrumentos *summa cum laude.* Foi premiado recentemente no V Concurso Nacional de Órgano Francisco Salinas de Burgos (Outubro 2023) co primeiro premio e co Premio Montserrat Torrent á mellor interpretación de Antonio de Cabezón. Desde setembro de 2022 ata a actualidade, cursa o máster de órgano no conservatorio de Groningen, especializándose en improvisación con Sietze de Vries e en repertorio con Erwin Wiersinga.

PROGRAMA

— Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fantasía en do menor, BWV 562
— César Franck (1822-1890)
Prélude, Fugue et Variation, op. 18
— Marcel Dupré (1886-1971)
Cortège et Litanie, op. 19
— Johannes Brahms (1833-1897)
Herzlich tut mich erfreuen, op. 122 no. 4
— Maurice Duruflé (1902-1986)
Prélude et fugue sur le nom d'Alain, op. 7
— Louis Vierne (1870-1937)
Adagio de la Tercera Sinfonía para órgano, op. 28 • Finale de la Sexta Sinfonía para órgano, op. 59

24.11.2023 | 21:00 | CONCATEDRAL DE STA. M.ª DE VIGO

ROBERTO FRESCO

Organista titular da Catedral de Santa María a Real da Almudena e profesor de órgano do Centro Superior Katarina Gurska de Madrid. Estuda no Real Conservatorio Superior de Música de Madrid e posteriormente na Hochschule für Musik de Viena con Michael Radulescu, organista ao que debe moitos trazos do seu pensamento musical. Pero foi a española Montserrat Torrent quen exerceu verdadeira influencia sobre el. A súa carreira como concertista e profesor levouno a través de Europa, EEUU, América Latina e as Illas Filipinas. É director da Academia de Órgano Frei Joseph de Echevarría que se celebra anualmente nos órganos históricos de Terra de Campos (Palencia) e profesor dos Cursos Internacionais Música en Compostela.

PROGRAMA

— Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccata und Fuga in d BWV 565
— Sigfried Karg-Elert (1877-1933)
Adagio • Echo
— Eugène Gigout (1844-1925)
Air célèbre de la Pentecôte
— Eduardo Torres (1872-1934)
Lamento • Oración • Allegro
— Pau Casals (1876-1973)
Preludi (del oratorio "El Pessebre")
— Ernesto Halffter (1905-1989)
Danza (del Ballet "Sonatina")
— Rodolfo Halffter (1900-1987)
Dos sonatas de El Escorial
— Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Prélude et fugue en Mib op. 99 no 3